

## Profil

Helena Lambert är frilansande scenkonstnär och koreograf. Hon arbetar med scenkonstprojekt för och med barn och unga, främst inom Scenkompani MARIPOSA där hon även är konstnärlig ledare, projektledare, producent och administrativ chef. Helena utför även uppdrag inom manus, regi, dramaturgi samt initierar och utför plats-specifika performances med och för alla åldrar. Hon är också utbildad rörelseinstruktör inom diverse rörelsemetoder såsom Somatics och BFL - applied Feldencrais, och har gett dans och rörelseklasser/workshops inom rehabiliteringssjukvården, främst för äldre sedan 2004.

## Utbildningar i urval

Sundbybergs Folkhögskola, Projektåret - filmprojekt "Ett grönt hus med vita knutar". 2018/2019  
STDH, Sverige - Plats Händelse Deltagare (fristående kurs för yrkesverksamma, avancerad nivå) 2018/2019  
STDH, Sverige - Mötesplats Scenkonst - landskap (fristående kurs för yrkesverksamma, avancerad nivå) 2016/2017  
Dans- och Cirkushögskolan, Sverige - Estetiska läroprocesser (delkurs ) 2008  
Stockholms Universitet, Sverige - Fil.Mag teater/dansvetenskap 2001  
University of Surrey, School of Performing Arts, Guildford, U.K. — BA Hons. Dance & Culture  
1999. Huvudämne: Koreografi.  
Balettakademiens Yrkesdansarlinje, 1996  
Le Bac Français, Lycée L'Estelle de Betharram, Frankrike 1993  
Gymnasium Kungsholmens Musikklasser (humanistisk helklassisk linje), 1995  
Grundskola Adolf Fredrik's Musikklasser, 1991  
*För mer utförlig förteckning av alla genomförda utbildningar/fortbildningar vänligen, öppna dokumentet "UTFÖRLIG CV."*

## Konstnärliga projekt i urval de senaste tre åren (2017-2019).

*OBS! Eftersom stor del av Lamberts arbete är interaktivt och deltagarbaserat har dessvärre dokumentationen av ett flertal av nedanstående projekt blivit borttagna från vimeo när den nya GDPR-lagen trädde i kraft. Prova länkarna nedan eller gå in på [helenalambert.se/CV](http://helenalambert.se/CV) och scrolla i CV-galleriet.*

### 1. Egna projekt:

**STADSRÖRA - ett offentligt konstprojekt i Norrtälje stad om Norrtälje stad (2018-2021)** Tillfälliga konstnärliga undersökningar, händelser, aktioner och verk ute i stadens rum som bygger på aktiv och fysisk invånardialog. Roll inom projektet: konstnärlig ledare, projektledare, producent, konstnär och administrativ chef. [www.stadsröra.se](http://www.stadsröra.se)

**OREDAN (2018, 2019, 2020)**— en serie deltagarbaserade föreställningar för och med 4/5-åringar som avslutas med plats-specifikt skapande. Alla kommunala förskolor i Östhammar Kommun, våren 2018, 2019 och 2020. Samt Tyresö kommun hösten 2019 i samarbete med Arffman Drama. Roll inom projektet: Konstnärlig ledare, dansare, koreograf, pedagog, metodutvecklare för förskolepersonalen, filmare/filmredigerare. [www.kompanimariposa.se/oredan.html](http://www.kompanimariposa.se/oredan.html)

**BILDER BERÄTTAR (2018, 2019/20)** - ett skapande fotoprojekt för alla elever i åk 9, Norrtälje Kommun, där "kroppen i staden" står i fokus - att koreografera sin kropp i stadslandskapet. Fortsättning på "Perspektiv på staden" som genomfördes 2018. I samarbete med cirkusartisten Katarina Rosén. Roll: Projektutvecklare, koreograf, pedagog. Utställningsansvarig tillsammans med Katarina Rosén. <http://www.kompanimariposa.se/skapande-skola.html>

**DROTTNINGEN DANSAR - hovbalett på Kristinas sätt (2016—2018)** En interaktiv föreställning för åk F-3 med fokus på historisk dans i sin hovbalettkontext och Drottning Kristina som person. Bl.a uppförd på Livrustkammaren, Dieselverkstaden, Musikaliska Nybrokajen. Roll: koreografi, manus, regi och skådespelare/dansare i samarbete med Camilla Kandare. <http://www.kompanimariposa.se/drottningen-dansar.html>

**KOREOMATIK - Dansocircomatematika med Hexagon och Diagonal (2016-2018)** - Att koreografera och göra cirkus utifrån matematiska begrepp. "Nu-koreografi" med förskoleklasser. Alla förskoleklasser i Östhammar kommun. 2016-2018. I samarbete med cirkusartist Katarina Rosén. Roll i projektet: Konstnärlig ledare, dansare, koreograf, pedagog. <http://www.kompanimariposa.se/skapande-skola.html>

**BERÄTTA MED KROPP OCH SJÄL (2016-2018)** - Att skapa ordlösa berättelser. "Nu-koreografi" med åk 1 i Östhammar kommun 2016-2018. <http://www.kompanimariposa.se/skapande-skola.html>

**ANTROSCEN (2017)** - en deltagarbaserad konstinstallation i Norrtäljeån. KonstiÅn 2017. Rånäs slottspark 2017, 2018. <http://www.helenalambert.se/antropscen.html>

**BLAND FLYTTFISKAR OCH FÅGELSTIM (2015-2017, nypremiär 2020)** - gränsöverskridande och plats-specifik föreställning med cirkus, dans, musik. För högstadiet och familjeföreställning. Pythagoras Industrimuseum (-15, -16) och Noa-ateljéer(-17), Österbybruks herrgård och Smedja. Våren 2020. <http://www.kompanimariposa.se/flyttfiskar.html>

## 2. Koreografi för andra grupper och organisationer:

**OPERABYRÅN - SÅNGFÅGELN (2018 - 2020/21)**- Ett renässans-spel beställt av Operabyrån, för åk F-3 samt familjeföreställning. Uppförd bl.a på Confidencen samt Skolturné i Sörmland (2018/19). Roll: Manus, regi, koreografi, pedagogisk handledning och medverkar som dansare. <http://operabyran.se>

**MITTIPRICKTEATERN (2016-2020)**— Koreografi för ett flertal produktioner **Lilla Kritcirkeln** (Parkteatern 2016), **Skattkamarön** ( parkteatern 2017) **Peter Pan** (Parkteatern 2018), **Häxorna i Husby** (Parkteatern 2019), **Klösiga Katters Klubb** (2018), skall även koreografera MittiPricks kommande produktion **Glad och Sur i ur och skur** med premiär i januari 2020. <http://www.mittiprickteatern.se>

**ONCE UPON A SPACE (2019)** - ett fysiskt ljudverk i samarbete med Mats Karlsson för den experimentiella konstupställningen Once upon a space i Norrtälje Stad hösten 2019. Arr: Helen Edling/Projekt Mellanrum

**LILLA KÖREN - PAX VOBISCUM (2018)** - en förortsmässa av Peter Gullin med texter av Kristina Lugn. Uppförd i regi av Lotta Lindqvist på **Folkoperan, Stockholm**, februari 2018. Roll: koreograf. [www.lillakoren.se](http://www.lillakoren.se)

**DALAFLODA OPERAFEST (2016/17)**- operan Uggle-Carin (Carmen). Roll: Koreograf. Uppförd i regi av Lotta Lindqvist på Dalafloда operafest 2016 och 2017. <http://dalafloдаoperafest.se>

## **Referenser**

Helen Hedensjö, konstantendent på Norrtälje konsthall // [helen.hedensjo@norrtaelje.se](mailto:helen.hedensjo@norrtaelje.se) // Mobil: 073 558 20 74

Peter Källman, kulturstrateg Östhammar Kommun // [peter.kallman@osthammar.se](mailto:peter.kallman@osthammar.se) // Mobil: 073 086 09 00

Cleo Boman, regissör MittiPrickteatern // [info@mittiprickteatern.se](mailto:info@mittiprickteatern.se) // Mobil: 070 483 80 53

Lotta Lindqvist, regissör // [lottarotti@gmail.com](mailto:lottarotti@gmail.com) // Mobil: 070 575 34 53