

NORRTELJE TIDNING STÄNG

Publicerad 21 februari 2011



Dansgruppen Mariposa, med dansarna Helena Lambert och Maria Rimshult, gav föreställningen '0'märkt på Konsthallen i Norrtälje i helgen.

Foto:

Stig-Göran Nilsson

'0'märkt gav utsatthet ett ansikte

Mariposa dansar fram sökandet efter människovärde och ger utsattheten ett ansikte. Danspubliken i Norrtälje har fått en dansgrupp att kalla sin egen.

Det är äckligt. Personen på scenen skakar sig fram i ett bräckligt, osäkert sökande. På ytan fortfarande en människa i blommig klänning och uppsatt hår, under den något annat, något främmande.

Det är något som inte stämmer med den stukade personen som letar efter sig själv på scenen. Något som på samma gång äcklar och berör. Djupt.

I botten för föreställningen '0'märkt ligger tankar som Helena Lambert och Maria Rimshult fått när de läst Lena Einhorn's bok Ninas resa.

Boken handlar om hennes mammas liv i Warszawas ghetto under andra världskriget. En berättelse om påtvingade judestjärnor, identiteter som sakta suddas ut och människor som fråntas sitt värde.

Intrycken har blivit en ordlös hotfull rörelseakt förstärkt med en ljudmatta av dova toner. Toner som tynger och trycker dansarna nedåt.

En stor del av föreställningen dansar de så nära golvet det går att komma. Liggande kämpar de för att resa sig och ta sig vidare.

Personerna på scenen har tvingats in i sig själva. Med nakna ansikten kämpar de oberoende av varandra efter att hitta kraft att gå vidare.

Ibland lyser någons ögon till ett hopp som bär uppåt, bara för att minuter efteråt stapplande sjunka ner igen.

Det avstängda och självcentrerade blir som starkast när dansarna börjar agera tillsammans.

De behandlar varandra helt utan känsla. Kryper så nära att kroppsgränserna nästan upphör utan att se varandra. Det är obehagligt att se människor röra varandra utan nyfikenhet, utan omsorg eller begär. Att behandla varandra som saker utan att se eller vilja se den man rör.

Det är i de förtryckta känslorna föreställningen känns starkast. När dansarna i slutet når varandra är känslan inte lika trovärdig. På det stora hela spelar det ingen roll. Mariposa har något att berätta och de lyckas. Plötsligt handlar det inte om de där andra långt borta i historien utan om mig och oss alla. Om det vi är kapabla att göra mot varandra. Inte bara då och där, utan nu och alltid.

Ett fyrtiotal såg premiären av '0'märkt på Konsthallen i Norrtälje och under våren kommer den att spelas för högstadie- och gymnasieelever. Det bådar gott för hela kommunen att Mariposa så sakteliga bygger en danspublik på en plats där det aldrig funnits någon överhuvudtaget. Att de gör det med ett angeläget ämne är bara att applådera.

Pernilla Josefsson

▶▶ [Prenumerera på Norrtelje Tidning](#)

▶▶ [Köp digitalt lösnummer här](#)

STÄNG

Adress

Norrtelje Tidning
Tibeliusgatan 1
761 84 Norrtälje

Telefon

0176 - 795 00

E-post

webmaster@norrteljetidning.se

Ansvarig utgivare

Katarina Ekspong

Webbredaktör

Fredrik Lindh